

Fiche technique

(Sous réserve de modifications)

1/ L'équipe

6 artistes : quatre danseuses, deux musiciens

2 techniciens (son et lumière)

Prévoir un régisseur et une habilleuse du théâtre le jour de la représentation

Prévoir deux loges spacieuses, une douzaine de litres d'eau, une légère collation

2/ Le plateau

Pendrillonnage à l'Italienne, frises et tapis de danse noir, sont indispensables au bon déroulement du spectacle.

Dimension du plateau : 10m/10m minimum

3/ Les lumières

52 Gradateurs de 3 kws avec un pupitre programmable

1 Gradateur de 5kws, 20 Pc 1000 w

36 Pars CP 62, 2 Pars CP 61

16 Découpes 1000 w 614S + 2 porte gobos

01 5 KW Fresnel, 10 Platines de sol, 02 Pieds projecteurs

4/ Le son

Pour les salles de plus de 200 places prévoir, une façade adaptée à la salle

4 retours de scène sur deux circuits

2 micros statiques type SE 300b (balafon)

1 micro dynamique type SM 57, 2 Platines CD

1 micro omnidirectionnel pour les voix (si possible)

5/ les services: pour le montage

Lumières : 2 services de 4 heures pour les réglages et l'enregistrement des effets avec 2 électriciens et le régisseur lumière du théâtre. Un plan lumière sera communiqué ultérieurement.

Son : 1 service de 4 heures pour la balance son et la répétition

1 service pour le spectacle

6/ les instruments de musique

1 djembé (apporté par le musicien), 1 balafon (apporté par le musicien)

Prévoir un pied de clavier pour le support du balafon

7/ les accessoires

Une chaise en bois apportée par Claire Joubert

8/ Contacts techniciens

Hervé Janlin - 33 (0)6 77 08 93 55 – regie@difekako.fr