

Cie DIFÉ KAKO
DIFE LA RUE
SPECTACLES DE RUE



difé
kako

WWW.DIFEKAKO.FR

DÉFILÉ, PARADES DE RUES

La Cie Difé Kako déboule dans les rues pour faire partager un phénomène culturel mondial : le défilé carnavalesque. Dynamique, inventif et chaleureux, la parade selon Difé Kako mélange et métisse les genres, des danses afro-antillaises au hip hop et à l'acrobatie sur des rythmes colorés joués par des percussionnistes issus de la Caraïbe, de l'Afrique et de Paris. Drapés dans des couleurs chatoyantes les danseurs investissent la ville pour assurer un défilé riche en croisements culturels.



Cette offre dynamise la vie culturelle, crée des liens entre citoyens, favorise la découverte de genres artistiques autres et démystifie le caractère solennel de la danse en prônant l'aspect ludique que peut revêtir cette activité.

Avec 15 à 30 artistes danseurs et musiciens, la compagnie a arpenté les rues de plusieurs pays, de l'Italie à l'Allemagne en passant par le Maroc et les villes grandes et petites de l'Hexagone.

Le savoir-faire de la compagnie est reconnu et a été récemment récompensé par le Grand Prix du jury au Carnaval Tropical de Paris 2013.

CRÉATION CARNAVALESQUE

AVEC LES PUBLICS

Plus qu'un simple défilé c'est toute une action culturelle qui peut se construire autour de la parade. En effet, par la mise en place d'ateliers costumes et d'ateliers danses, nous proposons une action artistique de proximité en faveur du public dans son ensemble (enfants, adolescents, adultes, amateurs, professionnels), qu'il soit habitué aux pratiques culturelles et artistiques ou non. Un offre qui permet de dynamiser la vie culturelle de la ville, de créer des liens entre les citoyens, de favoriser la découverte de la diversité culturelle et la découverte de la danse comme un art à la portée de tous.

DÉROULEMENT

- Nous travaillons avec toutes les structures et les associations désireuses de collaborer avec nous sur ce projet (contactées par vos soins),
- Nous décidons ensemble de l'organisation et de la coordination des actions (ordonnancements des groupes et gestion des ateliers, création de costumes etc.),
- Avec 2 à 8 artistes de la compagnie (selon le nombre de personnes à coordonner), nous transmettons aux publics (en 3 à 8 séances de 3h) des techniques déambulatoires, une chorégraphie simple et accessible pour défiler avec nous,
- le jour du défilé, la compagnie Difé Kako (entre 10 et 20 personnes) prend la tête du défilé pour guider tout le monde dans la danse,

EXEMPLE

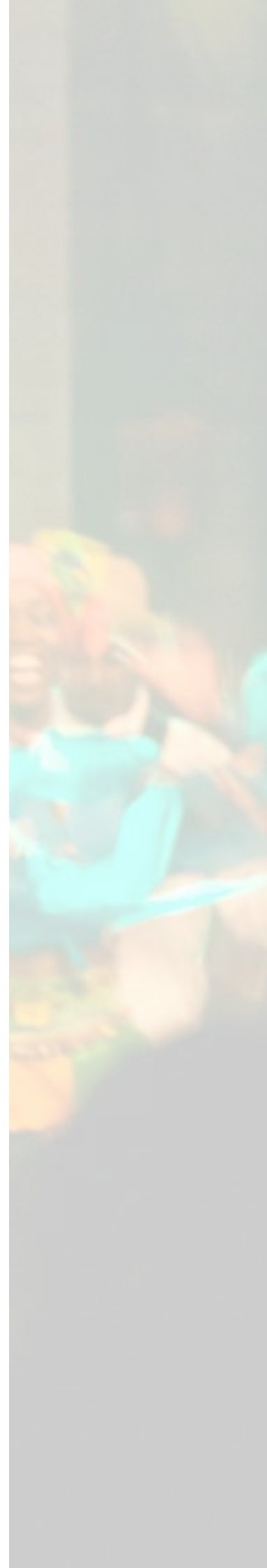
En partenariat avec la Scène Nationale l'Equinoxe, les Maisons de Quartier de Châteauroux et l'association organisatrice du carnaval, la compagnie a coordonné des stages de préparation au carnaval de Châteauroux, pour un gigantesque final avec plus de 500. C'est dans une ambiance studieuse mais aussi très joyeuse que les Castelroussins ont appris une chorégraphie et une musique pour défiler le 23 mars.

EN VIDEO

Bolzano (Italie) 2009

**Carnaval Tropical Paris
2012**

Châteauroux 2013



ANIMATIONS IN SITU

Les animations urbaines sont des concepts de danses à voir et à danser réunissant quatre musiciens et quatre danseuses de la compagnie au minimum.

Lors de ces prestations, nous proposons un panel de danses colorées, vives et rythmées ponctuées d'intermèdes musicaux et de chants à l'issue desquelles, nous convions le public à participer soit de manière spontanée en investissant l'espace scénique, soit en dansant à nos côtés à partir de mouvements simples. Cette proposition chorégraphique participative peut se dérouler en plein air (parc, rue, amphithéâtre) ou dans des lieux fermés (salle, gymnase, etc...).

Nous effectuons aussi des animations de rue au cours desquelles l'espace est investi par l'expression corporelle et devient ainsi un lieu de production artistique original.

EN VIDEO

Mawazine -Rabat - Maroc 2012

Paris Plage - 2011

LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

A l'origine de Difé Kako, expression guadeloupéenne qui signifie littéralement « quelque chose qui chauffe », il y a la volonté de sa fondatrice, Chantal Loïal, de chercher une gestuelle nouvelle. Dès 1994, elle s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises, ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

L'identité métissée de la compagnie correspond à l'identité « multiple » de la chorégraphe Chantal Loïal, danseuse pour la compagnie Montalvo-Hervieu et les ballets C de la B. Sa trajectoire croise rapidement celles d'autres artistes d'origines variées, pour former une compagnie vivant aux rythmes de la diversité culturelle. La compagnie, toujours à la recherche d'innovation et dans un souci de diversification artistique, développe plusieurs concepts pédagogiques et chorégraphiques pour amener le public à la découverte de cette danse métissée, tel que : les créations chorégraphiques, la pédagogie, les échanges pratiques et formations, la mise en place et la réalisation de conférences dansées, l'organisation et l'animation de bals, la création de parades carnavalesques.

Difé Kako se compose de danseurs possédant une formation de danse pluridisciplinaire (classique, moderne, jazz, danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, d'Afrique Centrale, du Maghreb, de la Guadeloupe, de la Martinique) et de musiciens maîtrisant une variété d'instruments à corde, à vent, et à percussion (djembé, dum-dum, les tambours ka, maracas, cha-cha, accordéon, basse, balafon, ti-bwa, etc.). Les artistes originaires des Antilles, d'Afrique ou d'Europe, ont grandi dans des villes cosmopolites où ils ont pu appréhender la pluralité des cultures et les mettre en parallèle jusqu'à ce que jaillisse l'étincelle créatrice. Ainsi, reflet de leurs différences culturelles et de leurs divers parcours artistiques, leur travail est surtout caractérisé par le métissage.

CHANTAL LOÏAL

Danseuse dans la compagnie Montalvo-Hervieu (France) et des Ballets C. de la B. (Les Ballets Contemporains de Belgique) et Raphaëlle Delaunay pour la pièce Bitter Sugar, elle dirige sa propre compagnie Difé Kako qu'elle a créée en 1994. Née à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, elle a tous juste six ans quand elle fait ses premiers pas de danse traditionnelle au sein d'un groupe guadeloupéen. Une passion qu'elle va pouvoir concrétiser avec son arrivée en Métropole en 1977. Elle côtoie les milieux de la danse africaine, puis antillaise et contemporaine.

A tout moment, et aujourd'hui encore, elle nourrit son expérience de rencontres: Assaï Samba chorégraphe, Lolita Babindamana, chorégraphe du Ballet national du Congo, le Ballet théâtre Lemba, Tchico Tchikaya, chanteur congolais, Kanda Bongo Man, chanteur zaïrois, Georges Momboye, chorégraphe, puis avec José Montalvo et Dominique Hervieu, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff.

Avec ces différentes compagnies, elle participe à de nombreuses tournées en France et à l'étranger. Parallèlement à ses activités de chorégraphe et de danseuse, Chantal Loïal n'a de cesse de transmettre son savoir et sa passion. Elle le fait avec un dynamisme et un enthousiasme toujours renouvelés, accompagnée des danseuses et des musiciens de la Compagnie, à travers des stages, des cours, des conférences dansées et l'animation de bals antillais. Elle a obtenu en 2008 son diplôme d'Etat de danse contemporaine au CND de Pantin.



PROGRAMMATION

Mairie du 13e, Eco-games, Mars 2015
La Merise, Trappes, Mars 2015
Solstice de la danse, Paris, juin 2015
Mairie du 13e, Femmes en sport, septembre 2015

Carnaval de Châteauroux - 22 mars 2014
Carnaval de Printemps à la Merise - Trappes - 22 mars 2014
Carnaval de Marly-le-Roi - 5 avril 2014
Fête de la ville de Viroflay - 22 juin 2014
Carnaval Tropical de Paris - 5 juillet 2014

Hommage à Aimé Césaire - Printemps des poètes - Gare Saint Lazare - 22 mars 2013
Carnaval de Châteauroux - 23 mars 2013
Carnaval de Printemps à la Merise - Trappes - 23 mars 2013
Foire de Paris - 1er mai 2013
Fête de la ville de Pantin - 1er juin 2013
Fête de la ville de Viroflay - 23 juin 2013
Carnaval Tropical de Paris - 6 juillet 2013
Carnaval de Strasbourg - 14 septembre 2013

Festival Mawazine au Maroc - 22 au 27 mai 2012
Fête de la ville de Pantin - 2 juin 2012
Les Europhonies à Strasbourg - 28 et 29 septembre 2012
Défestival Paris - 29 septembre 2012

Nouvel An Chinois - Paris 13 - février 2011
«Un jardin en Outre-Mer» - Jardin d'acclimatation - Boulogne - 11, 13, 15, 16, 18, 19 avril 2011
Festival Jazz sous les Pommiers – Coutances (50) - 4 juin 2011
Fête de la ville de Pantin - juin 2011
Carnaval tropical de Paris - dimanche 3 juillet 2011
Défestival - Champs de Mars -Paris - samedi 17 septembre 2011
Fête des Vendanges - Arènes de Montmartre - Paris - samedi 8 octobre 2011

Carnaval de Fontenay-aux-Roses (92)- juin 2010
Carnaval de Gennevilliers - juin 2010
Fête de la ville de Pantin - juin 2010
Carnaval tropical de Paris - juillet 2010
Festival Bolzano Danza - juillet 2010
Défilé pour Handicap International - septembre 2010
Fête de la Saint-Fiacre – Villemomble (93) -septembre 2010

Iliade à Illkirch - février 2009
Fête de la Ville de Pantin - juin 2009
La Villette - saison créole - juillet 2009
Carnaval tropical de Paris - juillet 2009
Festival Bolzano Danza - Italie - juillet 2009

CONTACTS

COMPAGNIE DIFÉ KAKO
54 rue Vergniaud - Hall A
75013 PARIS
WWW.DIFEKAKO.FR

CHANTAL LOÏAL – DIRECTRICE ARTISTIQUE
06 60 42 50 66
CONTACT@DIFEKAKO.COM

STÉPHANIE VALTRE – ADMINISTRATEUR
01 70 69 22 38
ADMINISTRATION@DIFEKAKO.FR

ALICE GRANIER - CHARGÉE DE COMMUNICATION
06 85 19 19 05 | 01 70 69 22 38
COMMUNICATION@DIFEKAKO.FR